

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Миякитамак муниципального района Миякинский
район Республики Башкортостан»

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ / Тавхитова Л.С./ Протокол №1 от " ____ " _____ 202__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ /Валиахметова А. К./ Протокол №1 " ____ " _____ 202__ г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ООШ с. Миякитамак _____ /Магадеев Г.М/ Приказ № ____ от " ____ " _____ 202__ г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на уровень начального общего образования
по предмету «Литературное чтение на родном языке»,
составленная на основе примерной программы
начального общего образования по литературному чтению на родном языке

Составители:
Сафина Лилия Вазировна
Тавхитова Лилия Сабирзяновна,
Хасанова Альфия Рафисовна,
Шайнурова Зарима Хусаиновна
учителя начальных классов

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Содержание курса родного (татарского) литературного чтения обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

- по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- спрашивать о значении незнакомых слов;
- соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);
- понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.
- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
- применять при письме правила оформления границ предложений, отдельного написания слов.
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.
- строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать выделенные учителем ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной, в том числе схематичной; использовать внешнюю речь для регуляции своих действий;
- выполнять действия проверки.

Познавательные:

- слушать учителя и понимать прочитанное, находить в речи учителя, в сообщении учебника нужные сведения;
- выявлять непонятные слова, спрашивать об их значении;
- понимать информацию учебника, представленную в модельном виде, переводить её в словесную форму;
- в ходе коллективной работы наблюдать за фактами языка и речи, выполнять действия анализа, сравнения, классификации, группировки с учётом указанных критериев, делать умозаключения, выводы, использовать освоенные условные знаки.

Коммуникативные:

- участвовать в коллективной беседе, высказывать свои мысли, говорить о своих впечатлениях, слушать одноклассников, соблюдать основные правила общения на уроке.

Большая часть универсальных учебных действий выполняется учащимися под наблюдением учителя, при его участии.

Предметные:

Ученик научится:

- читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);

- различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й'];
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один.
- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и по возможности красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;

Ученик получит возможность научиться:

- читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;
- понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
- самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;
- под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;
- участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;

2 класс

Личностные результаты

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по татарскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.
- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;
- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;

Познавательные:

- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);

Коммуникативные:

- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

Предметные:

Обучающийся научится:

- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.
- определять тему и основную мысль текста;
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покриковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;

3 класс

Личностные результаты

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;

- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по татарскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.
- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;

- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;

- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;

- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;

- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;

- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;

Познавательные:

- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);
- пользоваться справочной литературой (словарями);

Коммуникативные:

- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
- относиться к татарскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);

- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;
- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

4 класс

Личностные результаты

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по татарскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.
- сформировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспринимать окружающий мир как единый «мир общения»;

- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстами о мире, обществе, нравственных проблемах;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
- сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- ориентироваться в пространстве учебника с помощью знаков навигации;
- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- находить ответы на проблемные вопросы;
- самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;
- пользоваться знаково-символическими средствами в учебных целях (схема речевого общения, рисунок-схема состава слова, рисунок-схема частей речи);

Познавательные:

- пользоваться справочной литературой (словарями);
- развивать логическое мышление при сравнении различных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение; главные и второстепенные члены предложения и др.) и при классификации языковых единиц по различным критериям;
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

Коммуникативные:

- делать самостоятельные выводы;
- находить выход из проблемных ситуаций;
- определять цель и дидактическую значимость предлагаемых учебных заданий;
- выступать в разных ролевых функциях (учитель — ученик), предусмотренных заданиями;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
- относиться к татарскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покриковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;

- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;
- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование,

знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. **(Приложение 4)**

1 КЛАСС

Добукварный период (2ч).

Букварный период (20ч)

Общение. Диалог. Диалог в лицах на тему : « Мои любимые животные». Знакомство с понятиями :рассказ, герой рассказа. Составление рассказа о своём друге. Звуковая и буквенная форма слова. Стихотворение. Рифма. Слоги. Правила переноса слов. Ударение. Ударный и безударные гласные в слове. Произношение слов в соответствии с нормами современного татарского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. Знакомство с орфографическим словарём.

Признаки предложения. Наблюдение над интонацией предложения. Дополнение предложений недостающими словами. Текст, его тема и основная мысль. Ключевые слова в тексте. Восстановление деформированного текста. Сочинение сказочной истории о временах года. Письмо под диктовку с орфографическим проговариванием.

Знания, полученные в детстве – как выточено на камне.(1ч)

Ибрагим Гази «Книга», Ж.Тэржеманов «Близкий друг».

Колыбельная(3ч)

Колыбельные, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки, сказки., «Шурале».

Смешинки. Сказки. Татарские народные сказки. Шурале. Глупый волк.

Буква смотрит на меня, и я смотрю на букву.(1ч)

Г.Тукай «Алифба», Дардменд «Дети, айда в школу!», Х.Халиков. «Бородатый мальчик», Ш.Галиев. «Буквы с витаминами».

Мы знаем о животных и птицах?(2ч)

Г.Тукай. Гали и коза. Ласточка. Дитя и бабочка, Р.Валиева. Бабочка и муравей, Э.Мустафин. Конь

Не трудно быть человеком, трудно быть человеческим.(2ч)

Дардменд. Гали, Ж.Дарзаманов. Пять вишен, Ф.Яруллин. Волшебное слово, Г.Зайнашева. Сколько дней в неделе?, Ш.Галиев. Три глаза светофора.

Весна идёт, весна идёт...(2ч)

Г.Тукай. Весна, Г.Галиев. Солнце, Г.Сабитов. И солнцу прибавилась работа, Р.Хафизова. Навруз идёт.

2 КЛАСС

Наша Родина(4ч)

Габдулла Тукай «Родной язык», З. Туфайлова «Родина», Р. Валиева «Родная страна»,Гариф Галиев «С чего начинается Родина», Р. Маннан «Флаг Татарстана», Г. Морат «Самая красивая страна», «Казань»(легенда), «Почему город называется Казань», Р. Валиева «Казань»

Устное народное творчество (3ч)

Эпипэ, загадки,пословицы, считалочки, “Хитрость против хитрости” (татарская народная сказка)

Золотая осень(2ч)

Габдулла Тукай «Осень», М. Ахметжанов «Осень», Гариф Галиев «Когда меняются месяцы», Н. Сладков «Осень наступила».

Детство (3ч)

Я. Шарипова «Волшебные слова», А. Бикчантаева «Вкусное слово», Шаукат Галиев «Спасибо», Р. Гиззатуллин «Волшебное слово»

Зима (5ч)

Ш. Бабич «Зимняя дорога», Роберт Миннуллин «Белая зима», Г. Ибрагимов «Снег идёт», Г. Бакир «Зимние игры», Ж. Дарзаман «Зимой», З. Хуснир «Загадки зимнего леса», Г. Рахим «На нашей горке», Ш. Биккол «На краю леса», Р. Корбан «Праздник ёлочки», Ж. Тержеманов «Ой, Дед Мороз»

Братья наши меньшие(6ч)

Гакиль Сагиров «Акбай», Р. Валиева «Белая кошка», М. Хусаин «Наши друзья», А. Кари «Белка», Р. Батулла «Зайчонок Нуяк», М. Джалиль «Кукушка», В. Хуснир «Дятел», А. Бикчантаева «Утка заняла первое место», Ш. Галиев «Жеребенок», «Курица, мышь и куропатка» (татарская народная сказка), «Кто что любит»(татарская народная сказка)

Весна (4ч)

Амина Бикчантаева «Апрель», М. Шабаев «Половодье», Г. Лутфи «Скворец», Р. Миннуллин «Весна в нашем доме», Г. Рахим «Город грачей», З. Ахмеров «Деревья тоже болеют», Р. Корбан «День Победы», Х. Халиков «Спасибо вам, ветераны», Р. Гиззатуллин «Почему рябина горькая»

Дружная семья(5ч)

Габдулла Тукай «Наша семья», И. Юзеев «У каждого своя работа», Б. Рахимов «Колыбельная песня», Зоя Воскресенская «Мама», К. Булатова «У мамы нет дочери», Г. Гильманов «Хочу быть цветком», Р. Мингалим «Если есть крылья», И. Юзеев «Бабушка», А. Исхак «Спасибо матери», Братья Гримм «Горшочек каши»(сказка)

Лето (2ч+-1ч)

Ж. Дарзаман «Здравствуй, лето!», Ш. Галиев «Вкусное лето», Б. Рахмат «Самое веселое время», Л. Лерон «Летний спор», Э. Шарифуллина «Сабантуй», Рафис Корбан «Солнце – наш друг»

3 КЛАСС

До свидания лето, здравствуй, школа! (3ч)

Р. Валиев «До свидания, лето», М. Гафури «Детская работа», В. Нуриев «Книга», Г. Морат «Родной язык», Г. Тукай «Интересный ученик», Р. Гиззатуллин «Маленький Ринат», К. Насыри «Хороший и плохой характер»

Что посеешь, то пожнешь(3ч)

Устное народное творчество: загадки, пословицы. Н. Исенбет «Пословицы и поговорки». «Волк и Коza и капуста»(сказка-загадка), «Кто победитель?» (татарская народная сказка)

К. Насыри «Непрожорливая собака»(басня), Габдулла Тукай «Пчела и мухи», «Петух и Кукушка»(басня)

Золотая осень(4ч)

И. Султан «Осень», Д. Гайнетдинова «Осенний лес», Фанис Яруллин «Осенний стол», И. Туктар «Лесной букет», Н. Сладков «Золотая осень», М. Гафури «До свидания, лебеди!», Муса Джалиль «Праздник урожая».

Родной край (2ч)

Б. Рахмат «Золотая наша земля», Резеда Валиева «Самая красивая земля», Лябиб Лерон «Татарин», Г. Баширов «Какой он Татарстан?», М. Шабаев «Волга».

Белая зима (3ч)

Фатих Хусни «Первый снег», В. Бианки «Заяц, Медведь и Дед Мороз» (сказка), Габдулла Тукай «Жир йокысы», А. Ахмат «Зимняя красота», Г. Лутфи «Синица и Аниса», А. Ерикеев «Зима», Р. Миннуллин «Вокруг елки».

Давайте, учиться! (3ч)

Г. Тукай «Счастливый ребенок», Р. Миннуллин «Здравствуй, школа!», Н. Думаев «Школа», М. Гафури «Учеба и работа», Г. Мурат «Волшебный язык», Г. Рахим «Ходит осень», Р. Мингалим «Журавли», Ф. Садриев «На льду», Г. Кутуй «Осень». И. Туктар «Волшебный сундук», Г. Баширов «Катание на санках», Х. Туфан «Казань»

Приличные люди (3ч)

В. Хайруллина «Поведение», Абдулла Ахмет «Мальчики не поняли», З. Ахмеров «И так бывает», Ахсан Баянов «Доброта возвращается», Н. Каштанов «Котенок», Р. Валиева «Новая

лопата», Р. Гиззатуллин «Неожиданный вопрос», Васима Хайруллина. Правила поведения за столом.

Семья (3ч)

А. Бикчантаева «С отцом», Р. Валиева «На день рождения», А. Хасанов «Вы что скажете», Абдулла Алиш «Горячее яйцо», Дардеманд «Пшеница», Р. Батулла «В лес идет Мубарак», Ф. Яруллин «Пятно на солнце», Муса Джалиль «Сказка о венике».

Весна(3ч)

Шаякят Галиев «Кто приносит весну?», Дардеманд «Лучи солнца», В. Хайруллина «Весна идет», Гильмия Тагирова «Тополь Дании».

Мы – друзья сказок (3ч)

М. Галиев «Увези далеко», «Гульчачак» (татарская народная сказка), «Последнее зерно» (удмурдская народная сказка), «Дружные родственники» (корейская народная сказка), Габдулла Тукай «Су анасы», Абдулла Алиш «Чукмар белэн Тукмар», Х. Халиков «Мысекбай»

В здоровом теле – здоровый дух(1ч)

Х. Халиков «Хэрэкэттэ-бэрэкэт», Сания Ахметзянова «Берем пример»

Лето (3ч+-1ч)

Марзия Файзуллина «Наступило лето», Г. Тукай «Дождь», Г. Ибрагимов «Летом», Г. Башар «Июнь», В. Монасипов «Врачи», Г. Ахунов «В сабантуе», Г. Морат «Сабантуй»

4 КЛАСС

4 класс

Золотые слова народа(8ч)

«Телега» (татарская народная сказка), «Жаворонок и Солнце» (миф), Ф. Амирхан «Девочка Зухра на Луне», «Сак-Сук» (баит)

И. Крылов «Ворона и лисица» (басня), М. Гафури «Стрекоза и Муравей», М. Гафури «Курица и Утка», Г. Тукай «Молодое деревце», А. Исхак «Старый дуб и молодой парень»

Природа в творчестве писателей (8ч)

Г.Тукай. «Луна и Солнце», «Фатима и Соловей», «Шурале»

М.Джалиль «Дождь», «Родник»

А.Алиш «Хвосты», «Кому нужно, кому не нужно»

Г.Хасанов «Зимний лес»

С.Ахметзянова «Давайте, беречь Родину-мать»

Детские писатели (5ч)

Ш.Галиев «Камыш», «Соседское яблоко», «Мой брат учит стих», «Страшная весть»

Х.Халиков «Дедушка», «Нет времени», «Сказка о воробышке Чырчыр», «Какая птица»,

Р. Миннуллин «Мама, я видела щенка», «Новый вид спорта», Ф. Яруллин «Белым бело», «Варежки», «Немытое унижение»

Поторопимся сделать добро (6ч)

Р.Хафизова «Голубь и мальчик», С. Адхамова «Друзья», А.Баян «Белки возле собаки», М.Зоценко «Бедный Федя», Д. Аппакова «Скрипучие башмаки», Р.Валиева «В день Победы»

Счастливое детство (3ч)

Н.Гиматдинова «Болтливая коза», В. Голявкин «Видно из далека»

Ю.Ермолаев «Часы спасли»

Таинственный мир (4ч+-1ч)

Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»,

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Л.Лерон «Сын Шурале»

З.Хуснияр «Песня Шурале»

Применение национально-региональных особенностей, этнокультурных ценностей Республики Башкортостан распределяется при составлении технологических карт или поурочного планирования.

Резервные уроки в связи с изменением учебных недель: 2 класс +-1ч, 3 класс-+-1ч, 4 класс+-1ч

Тематическое планирование учебного предмета

Раздел (ч)	Класс (ч)			
	1	2	3	4
Татарское литературное чтение				
Добукварный период	2			
Букварный период	20			
Знания, полученные в детстве – как выточено на камне.	1			
Колыбельная	3			
Буква смотрит на меня, и я смотрю на букву.	1			
Мы знаем о животных и птицах?	2			
Не трудно быть человеком, трудно быть человеческим.	2			
Весна идёт, весна идёт...	2			
Наша Родина		4		
Устное народное творчество		3		
Золотая осень		2		
Детство		3		
Зима		5		
Братья наши меньшие		6		
Весна		4		
Дружная семья		5		
Лето		2		
До свидания, лето, здравствуй, школа!			3	
Что посеешь, то и пожнешь			3	
Золотая осень			4	
Родной край			2	
Белая зима			3	
Давайте, учиться!			3	
Приличные люди			3	
Семья			3	
Весна			3	
Мы – друзья сказок			3	
В здоровом теле - здоровый дух			1	
Лето			3	
Золотые слова народа				8
Природа в творчестве писателей				8
Детские писатели				5
Поторопимся сделать добро				6
Счастливое детство				3
Таинственный мир				4
	33ч	34+-1чч	34+-1ч	34+-1ч